

UNIVERSITA' TELEMATICA "LEONARDO DA VINCI"  
CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE  
(ex art. 6 comma 2 lettera c - L.341/90)  
IN

**LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE  
NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE**  
( istituito con D.R.n.4 /14.09.2016)  
1500 H - 60 cfu - A.A. 2016/17

**COORDINATORE**  
Prof.ssa Eva DE LISI

Durata del Corso: Annuale - 1500 ore - 60 CFU Inizio delle Attività Didattiche: Ottobre 2016 Termine previsto: Febbraio/Marzo 2017 (prima dell'aggiornamento delle graduatorie) Erogazione didattica: On-line tramite Piattaforma Telematica
---

**RIFERIMENTI NORMATIVI:** Il Corso di Perfezionamento è istituito a norma dell'art. 3, comma 9, del DM 22 ottobre 2004 n. 270 e dell'art. 16 del Regolamento Didattico dell'Ateneo "Leonardo da Vinci". Il titolo acquisito con il Corso di Perfezionamento/Aggiornamento permette l'inserimento in di ogni ordine e grado per le attività didattiche curriculari e specialistiche e nelle strutture formative. Si valutano solo i titoli rilasciati dall'Università statali e non statali legalmente riconosciute.

**PROPONENTI:** Prof.ssa Eva DE LISI

#### 1. FINALITA' DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Il corso di Perfezionamento/Aggiornamento in "LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE" si propone di:

- elaborare nuove metodologie in ambito didattico;
- di formare figure professionali in grado di operare con i media e le nuove tecnologie nella scuola;
- di formare quindi un educatore mediale che possiederà conoscenze e competenze che siano in grado di agire all'interno di ambiti educativi e formativi;
- analizzare ed approfondire le metodologie, le pratiche, le tecniche e gli strumenti di ricerca in campo educativo e formativo.

#### 2. DESTINATARI DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Il Corso è rivolto a tutti i diplomati e ai laureati in tutte le discipline del nuovo e vecchio ordinamento (ex art. 6 comma 2 lettera c della legge 341/90). I candidati in possesso di titolo di studio straniero non preventivamente dichiarato equipollente da parte di una autorità accademica italiana, potranno chiedere al Comitato Scientifico il riconoscimento del titolo ai soli limitati fini dell'iscrizione al corso. Il titolo di studio straniero dovrà essere corredato da traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle Rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito.

I candidati sono ammessi con riserva previo accertamento dei requisiti previsti dal bando. I titoli di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile. Coloro i quali non sono in possesso dei requisiti sopra indicati potranno essere esclusi dal corso, ad insindacabile giudizio dei competenti organi gestionali dell'università. L'iscrizione al Corso è incompatibile con altre iscrizioni a Corsi di laurea, master, Corsi di perfezionamento, Scuole di specializzazione e Dottorati.

### 3. NUMERO DEI PARTECIPANTI

Il Corso di Perfezionamento, essendo interamente on line, non è a numero chiuso. Il mancato raggiungimento del numero minimo previsto di 15 studenti iscritti, ad insindacabile giudizio dei competenti Organi gestionali dell'Università, comporterà la mancata attivazione del corso stesso.

### 4. PROGRAMMA E STRUTTURA DEL CORSO

Il Corso si articola in n. 8 percorsi disciplinari fruibili on line e in una prova finale, per un impegno complessivo di n. 60 crediti formativi universitari (CFU) pari a 1500 ore. Ciascun corso disciplinare è strutturato in più lezioni. Tutta la didattica sarà fruibile su piattaforma telematica accessibile 24 h con username e password.

Il quadro complessivo delle attività didattiche e dei rispettivi CFU è il seguente:

SSD	ATTIVITA' DIDATTICA (DOCENTE)	CFU	ORE <sup>1</sup>	ORE <sup>2</sup>	TOT <sup>3</sup>
	AREA TRASVERSALE SOCIO-PEDAGOGICA (AREA1)				
M-PED/01	Pedagogia della scuola (Prof.ssa Angela MUSCHITELLO)	8	64	136	200
M-PED/03	Didattica generale (Prof. Igor OLLA)	6	48	102	150
SPS/08	Sociologia dell'educazione (Prof. Carlo BOLOGNESI)	6	48	102	150
M-PED/01	Psicopedagogia (Prof.ssa Letizia CARRUBBA)	6	48	102	150
INF/01	Informatica di base per la didattica (Prof.ssa Domenica LACQUANITI)	6	48	102	150
IUS/10	Diritto scolastico (Prof.ssa Caterina GATTO)	6	48	102	150
	AREA DISCIPLINARE SPECIFICA (AREA 2)				
L-ART/07	Didattica dell'educazione musicale (Prof.ssa Elita MAULE)	6	48	102	150
L-ART/03	Didattica dell'educazione artistica (prof.ssa Chiara PANCIOLO)	6	48	102	150
	Preparazione e discussione elaborato finale	10		250	250
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	<b>400</b>	<b>1100</b>	<b>1500</b>

1 Attribuendo ad 1 CFU il valore di 25 ore, di cui 8 ore per la didattica frontale necessaria ad un singolo corso disciplinare e 17 ore per lo studio individuale.

2 Ore dedicate allo studio individuale ed alla prova finale

3 Come determinato dall'art. 7, comma 2, del Regolamento Didattico dell'ateneo "Leonardo da Vinci" (1 CFU è pari a 25 ore di lavoro per studente).

### 5. DOCENTI DEL CORSO

Il Corso di Perfezionamento sarà svolto dai seguenti docenti:

- Prof.ssa Angela MUSCHITELLO
- Prof. Igor OLLA
- Prof. Carlo BOLOGNESI
- Prof.ssa Letizia CARRUBBA

- Prof.ssa Domenica LACQUANITI
- Prof.ssa Caterina GATTO
- Prof.ssa Elita MAULE
- Prof.ssa Chiara PANCIROLI

## 6. SEDE, DURATA E FREQUENZA DEL CORSO

Il Corso inizia ad ottobre 2016 (apertura delle piattaforme didattiche); si svolge interamente on line e la frequenza sarà ottenuta mediante tracciamento sulla piattaforma.

## 7. MODALITA' DI AMMISSIONE E DI ISCRIZIONE

L'ammissione non prevede limitazioni di numero né selezione. L'iscrizione si effettua a partire dalla data di pubblicazione del presente bando, mediante la procedura on line disponibile al sito [www.unidav.it](http://www.unidav.it) (accedere a Segreteria e quindi all'Area Registrazione) entro **13 ottobre 2016**, prorogabile a domanda dell'interessato.

E' possibile scegliere tra due modalità di pagamento:

1. **Pagamento On Line:** tramite carta di credito dei principali circuiti o carta prepagata. Possono essere accettati i seguenti strumenti di pagamento:

- carte di credito VISA-MASTERCARD
- carte PAGOBANCOMAT (inserirle nei WALLET Bankpass Web)
- carte prepagate VISA ELECTRON (abilitate agli acquisti su Internet)
- La procedura, in questo caso, prevede un collegamento al sito della banca per l'inserimento degli estremi della carta.

2. **Pagamento tramite Banca:**

- Bonifico Bancario presso la Banca Popolare dell'Emilia Romagna. Coordinate bancarie: **IBAN: IT22U 05387 15501 000000 574006**. **Attenzione:** è indispensabile specificare nella causale del versamento nome e cognome dell'immatricolato e la denominazione del Master.

Nel modulo web occorre digitare le coordinate del bonifico che dovrà essere effettuato precedentemente alla compilazione. La ricevuta deve essere inviata tramite fax allo 0871-361658. **Attenzione:** in mancanza della ricevuta, il versamento non potrà essere attribuito al versante.

La domanda di Immatricolazione e di ammissione agli Esami va stampata, firmata ed inviata (entro 15 gg. dalla data di iscrizione) tramite raccomandata con ricevuta di ritorno in busta chiusa al seguente indirizzo:

## EIFORMAZIONE

Piazza IV Novembre,4  
20124 MILANO

La domanda dovrà recare una marca da bollo da € 16,00 da apporsi a cura dello studente e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione cartacea:

- Diploma di Scuola Superiore o di Laurea in originale o copia autenticata o autocertificazione;
- Una fotografia formato tessera;
- Fotocopia in carta semplice di un documento di identità e del codice fiscale, eseguita per ogni facciata del documento;
- Nel caso in cui il pagamento sia stato effettuato tramite bonifico bancario, inviare la ricevuta originale del bonifico attestante l'avvenuto pagamento.

L'Università Telematica "L. da Vinci" confermerà tramite e-mail l'avvenuta immatricolazione dando comunicazione del numero di matricola; successivamente, EIFORM/CULTURALMENTE fornirà all'utente i dati di accesso (USER ID e Password) alla piattaforma e-learning. Non saranno prese in considerazione le domande non firmate.

## 8. QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

La quota di iscrizione è di € 450,00 comprensiva di tutto, senza spese ulteriori, fatte salve le marche da bollo, ove richieste. La quota può essere saldata in un'unica soluzione o rateizzata in tre rate:

- € 100,00 (Cento/00) all'atto dell'iscrizione;
- € 175,00 (Centosettantacinque/00) entro il 30 Dicembre 2016;
- € 175,00 (Centosettantacinque/00) entro il 15 Febbraio 2017

## 9. VERIFICA DI PROFITTO

La piattaforma traccia e registra le prove di verifica on line inserite al termine di ogni lezione.

## 10. PROVA FINALE

Il conseguimento del Corso di Perfezionamento/Aggiornamento in "LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE" e dei relativi crediti universitari prevede il superamento dei test di valutazione intermedia (10 domande a risposta multipla) riferito a ciascuna unità di insegnamento/apprendimento, e il superamento della prova finale (Discussione orale riguardante l'elaborato scritto, di almeno 15 pagine, precedentemente prodotto dal candidato, sul quale presenterà un breve e significativo trattato in cui, dimostrerà la completa padronanza dell'argomento scelto.

### Sessioni d'esami

Oltre la sessione d'esami di Marzo 2017 è prevista la sessione Estiva/Autunnale 2017.

Ulteriori sessioni potranno essere attivate ad insindacabile giudizio dei competenti organi gestionali.

### Sede degli esami Finali:

Vengono individuate come sedi d'esame:

ROMA, ANCONA, BARI, BERGAMO, BOLOGNA, CAGLIARI, CATANIA, COSENZA, FIRENZE, FOGGIA, FROSINONE GENOVA, GROSSETO, L'AQUILA, LECCE, MILANO, NAPOLI, PALERMO, PARMA, PERUGIA, PESCARA, PISA, POTENZA, REGGIO CALABRIA, RIMINI, SALERNO, SASSARI, TORINO, UDINE, VENEZIA, VERONA. Ulteriori sedi potranno essere individuate al raggiungimento di un numero ritenuto idoneo, ad insindacabile giudizio dei competenti organi gestionali, per lo svolgimento degli esami.

### Conseguimento del titolo

L'attività formativa svolta nell'ambito del Corso di Perfezionamento e Aggiornamento è pari a 60 crediti formativi per un totale di 1500 ore d'apprendimento. A conclusione del Corso di Perfezionamento e Aggiornamento agli iscritti che abbiano superato la prova finale viene rilasciato l'Attestato finale del Corso di Perfezionamento e Aggiornamento in " LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE ", dove saranno certificate il numero delle ore, i CFU attribuiti, l'esito della prova finale.

## 11. TUTELA DATI PERSONALI

Tutte le informazioni fornite dagli interessati sono protette dalla legge n. 675 del 31/12/96, dal D. Leg.vo n. 196 del 30/06/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

## 12. RIFERIMENTI

Coordinatore del Corso: Prof.ssa Eva DE LISI

### Assistenza organizzativa/didattica del Corso

Tel. 02 87169345

e-mail: [info@eiformazione.it](mailto:info@eiformazione.it), [www.eiformazione.it](http://www.eiformazione.it)